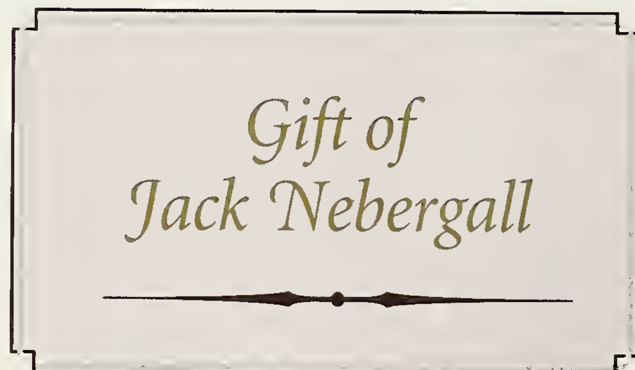

The Samuel O. and Rosalie R. Pratt Harp Collection
at the
Brigham Young University Library


Gift of
Jack Nebergall

Marcel Tournier

Jazz-Band

pour la Harpe

Chez HENRY LEMOINE & Cie
PARIS -- BRUXELLES

Jazz-Band

POUR LA

HARPE

PAR

Marcel Tournier

Op. 33

Prix net: 2 frs.
(Majoration en sus)

HENRY LEMOINE & C[ie]
Editeurs, PARIS, 17 Rue Pigalle (IX[e])
BRUXELLES, 13 Rue de la Madeleine,

JAZZ-BAND

pour la Harpe

op. 33

MARCEL TOURNIER

Fougueusement (♩= 184)

HARPE

le plus ***ff*** *possible*

laissez vibrer **p** *subito* *toujours en augmentant*

ff *glissando* *gliss.*

HENRY LEMOINE & Cie, Editeurs, 17, rue Pigalle, Paris. 21,907.H.

8

ff f gliss. rapide (1) Si♮—♭

Tempo I°

ff 5

dimin.

5 3 mf 6

8 mf 7 gliss. 14 gliss. 3

p mf cresc. f ff La♮—♭ ff Fa♯—♮ Mi♮—♭

Più lento (♩=144)

p. riten. p

(1) Toutes les notes écrites ainsi ⁀ (♩) sont exécutées par les pédales, et non avec les doigts.

all the notes written in this manner are executed with the pedals and not with the fingers.

a Tempo (♩= 144-152)

p

poco riten.

pp

p.d.l.t. *mf* *bien chanté*

laissez vibrer

(1)

a Tempo

pp

poco riten.

p

pp

p.d.l.t. *mf*

a Tempo

riten.

Lentement

f

5

p.d.l.t. *mf*

8a bassa

laissez vibrer

riten.

a Tempo

mf

pp

mf

Ré ♭ — ♮

(mettez la pédale lentement)

Ré ♮ — ♯

(mettez la pédale lentement)

ff

a Tempo

court

f

ff

p

f

mf p.d.l.t.

laissez vibrer

poco riten.

p

mf

(2)

mf

mf p.d.l.t.

(1) Glisser sur 5 ou 6 notes avec le pouce de la main gauche.

(2) Glisser sur 5 ou 6 notes avec l'ongle du 2e doigt de la main gauche.

poco riten.

Un peu plus animé

en se calmant

p mf mf f p.d.l.t.

laissez vibrer

Un peu plus lent

riten.

rit. molto

gliss. p.d.l.t.

mf pp p p.d.l.t.

a Tempo calme, rubato

Pressez un peu

a T° calme, rubato

Pressez un peu

p

retenez

a Tempo plus lent

riten.

pp mf

Lentement

riten.

Réb — ♮

(mettez la pédale lentement)

Ré♮ — #

Ré♮ — b

a Tempo

riten.

a Tempo

p

en animant

cresc.

Plus vite (♩=200)

f

p

laissez vibrer

p

f

p.d.l.t.

(1)

f

p

f

f

p

f

p

f

p.d.l.t.

p

f

p

(Glissez toujours avec l'ongle)

mf

p

perdendosi

ppp

(1) Glissez sur 5 ou 6 notes avec l'ongle du 2e doigt de la main gauche.

Tempo I°

gliss.

ff

ff

5

3

3

6

p subito

toujours en augmentant

3

8

7

gliss.

14

ff

8

7

gliss.

22

3

3

8

p

mf

cresc.

f

ff

l'accord fff et sec

Glissez rapid.

fff

ŒUVRES DE
MARCEL-TOURNIER

HARPE

Quatre Préludes (op. 16).
— — (transcription pour 2 harpes).
Pièces brèves et faciles : *Berceuse.*
Air à danser.
Soupir - Offrande
Thème et Variations.
Féerie (Prélude et Danse).
Étude de Concert - *Au Matin.*
Fantaisie Romantique.
Vers la source dans le bois...
Sonatine, op. 30 - a) *Allègrement.*
b) *Calme et Expressif.*
c) *Fièvreusement.*
Trois Images (op. 29) - I. *Clair de lune sur l'Étang du parc.*
(1re suite)
II. *Au seuil du Temple.*
III. *Lolita, la Danseuse.*
Trois Images (op. 31) - IV. *Les Enfants à la Crèche de Noël.*
(2e suite)
V. *L'Étrange Cavalier.*
VI. *La Marchande de frivolités.*

VIOLON et HARPE

Deux Préludes Romantiques (op. 17).
Promenade à l'automne (pièce brève et facile).
Sérénade (op. 19).

VIOLONCELLE et HARPE
(Orgue ad libitum)

Nocturne (op. 21).

CHANT et HARPE

La Lettre du Jardinier.

PIANO

Deux Esquisses.
Cortège.
Rêverie (op. 25).
Du côté de la Mer... (op. 26).
Deuxième Valse (op. 27).
Petite Suite Persane - I. *Prélude.*
II. *Prière.*
III.-IV.-V. *Danses.*

VIOLON et PIANO

Andante (op. 15).
Chanson Folle.

CHANT et PIANO

Rêverie de Boudha.
Elle est venue, elle a souri...

ORCHESTRE (non édité)

Cortège.
Résurrection (poème symphonique).
Erythrée (scène dansée et mimée, en un acte).
Laure et Pétrarque (Scène lyrique en 4 épisodes).
(Prix Rossini 1909. — Institut de France).
La Lune bleue, Ballet en deux actes.

PETIT ORCHESTRE
(arrangement d'Elgé Gaubert).

Cortège.
Petite Suite Persane - I. *Prélude.*
II. *Prière.*
III.-IV.-V. *Danses.*
Du côté de la Mer.
Deuxième Valse.


HENRY LEMOINE ET CIE EDITEURS

DATE DUE

FEB 01 1996	
OCT 05 1995	

